

どちらが好き？

金

銀

VS

授業が終わるときに、考えが変わっているかな!?



テーマ：金VS銀 ～値段～



**1グラムあたり
約 ¥21,529**



**1グラムあたり
約 ¥260**

「インゴット」＝保存しやすいように固めた塊

金閣



銀閣



金閣 VS 銀閣



金閣と銀閣の場所を見に行こう！



銀閣

枯山水

水を使わずに石や砂で山水の風景を表現する日本庭園の様式です。

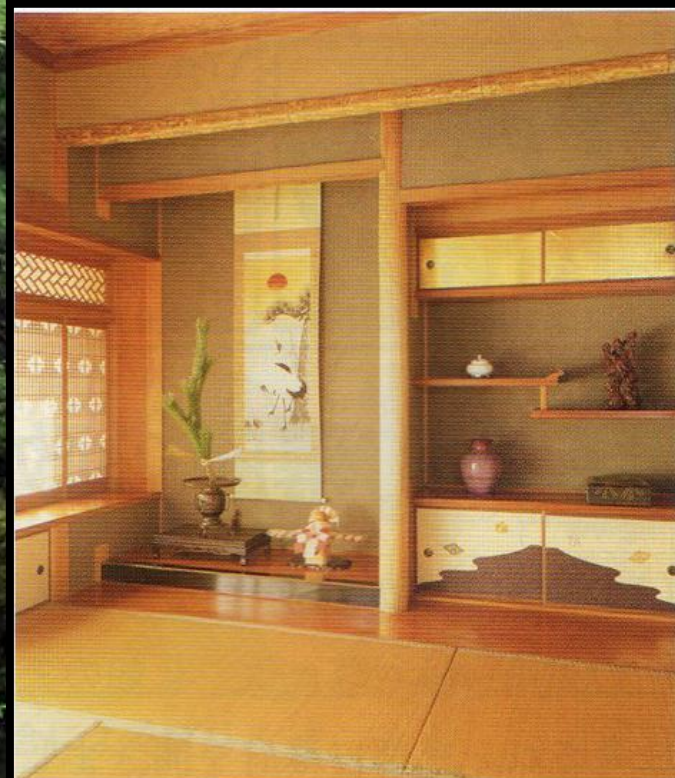
白砂や小石で、波や水の流れを表現し、石を配置して、山や島を表現します。



かれさんすい きょうと りょうあんじ せきてい
枯山水 (京都の龍安寺の石庭)

書院造と水墨画

銀閣



げんざい じゅうたく ところま
現在の住宅にも見られる床の間



せつしやう えが あまのはしだて ず
雪舟の描いた『天橋立図』

鹿苑寺（ろくおんじ）の中にある金閣

室町幕府3代

足利義満

（あしかがよしみつ）



「太政大臣」として、貴族の世界でも一番上に行った！

権力を保つため（政治の演出）



慈照寺（じしょうじ）の中にある銀閣 室町幕府8代将軍 足利義政 （あしかがよしまさ）



政治にはあまり興味がなかった。
権力を捨てるため（現実逃避・心の安らぎ）

次の時代へ～江戸時代～



江戸時代の日本では、
金1枚＝銀10枚でした。

ヨーロッパでは、
金1枚＝銀15枚でした。

みんななら、なにかまずいこと
に気づきますか？(°_°)

お金持ちなら気づく！？

次の時代へ～江戸時代～



江戸時代の日本では、
金1枚＝銀10枚でした。

ヨーロッパでは、
金1枚＝銀15枚でした。

外国人が銀30枚を持ってい
て、日本に旅行にやってきます。
金は何枚手に入りますか？

【歴史上の英断!?!】昔の人はこう考えた 🤔

視点	金閣（鹿苑寺）
外観の印象	豪華で光り輝く金色 華やかさ
建築様式	禅寺建築＋擬洋風
空間の使い方	庭園も格式的 視線を誘導する配置
美術表現	金箔の輝き＝物質美
美意識	権力・富・仏の荘厳性

銀閣（慈照寺）
洗練された静けさ、控えめで 落ち着く美
書院造
庭と建築が対話する 余白・間を重視
水墨画、掛軸、書道、枯山水、 茶の湯など心象世界
わび・さび 精神の静寂