

A vibrant night festival scene. In the foreground, a large crowd of people, including children in school uniforms, is gathered. A prominent feature is a large, orange and yellow tiger mascot with a purple mane, holding a large, lit torch. The background is filled with a dense crowd of people, many wearing traditional Japanese clothing. The scene is illuminated by numerous glowing lanterns strung across the area, creating a warm and festive atmosphere. The overall setting appears to be an outdoor festival at night.

# 日本の歴史 ～文化史～



今日の目標について  
さまざまな文化を見て  
楽しむと同時に、その背景などに考えを  
めぐらせられるようになること。

1番重要なのは  
「考える」トレーニングをすること。

もし自分がその環境にいたら？  
自分ならもっとこうするのになあ etc

そもそも文化とは  
生活環境で身につけた、行動のやり方、価値  
観、それらによって生み出されたものをさす。  
(中3公民教科書・東京書籍)

## ★文化の具体例 (諸外国のあいさつ)



もし自分がその  
環境にいたら？



# ★文化の具体例「ありがとう」

人からものをもらってお礼を言うとき、どのように言いますか。

表現	多く話される地域 <small>ちいさ</small>
「ありがとう」	関東を中心に全国
「おおきに」	関西 <small>かんさい</small> を中心に中国・ 四国 <small>しこく</small> ・九州の一部
「すみません」	中部 <small>ちゅうぶ</small> ・関東・中国・ 四国の一部
「ちょうじょう」	熊本 <small>くまもと</small> 県
「だんだん」	どこ？
「にへーでーびる」	どこ？

もし自分がその  
環境にいたら？



# ★文化の具体例「ありがとう」

人からものをもらってお礼を言うとき、どのように言いますか。

表現	多く話される地域 <small>ちいさ</small>
「ありがとう」	関東を中心に全国
「おおきに」	<small>かんさい</small> 関西を中心に中国・ <small>しこく</small> 四国・九州の一部
「すみません」	<small>ちゅうぶ</small> 中部・関東・中国・ 四国の一部
「ちょうじょう」	<small>くまもと</small> 熊本県
「だんだん」	<small>さんいん</small> 山陰を中心に、 <small>えひめ</small> 愛媛県、熊本県
「にへーでーびる」	沖縄県 ( <small>おきなわじま</small> 沖縄島周辺)

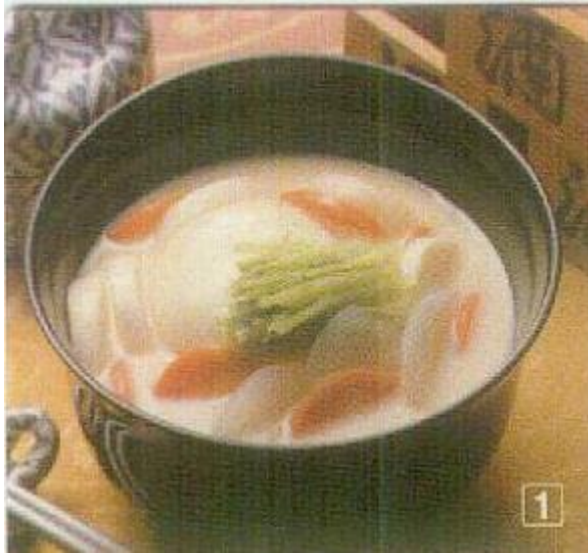
もし自分がその  
環境にいたら？





# ★文化の具体例「正月に食べるもち」

## 正月に食べる雑煮はどうやって食べている？



もし自分がその  
環境にいたら？



# ★文化の具体例 「雑煮」

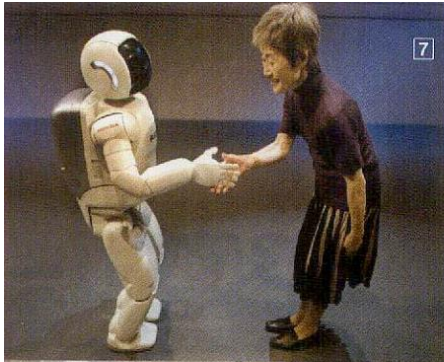


もし自分がその環境にいたら？





これから文化史を見ていくが  
★代表的な文化の領域として、科学、宗教、  
芸術の3つの分野がある。（中3公民教科書・  
東京書籍）



科学



宗教



芸術

もし自分がその  
環境にいたら？





# 問題

代表的な文化の領域である宗教について、  
3 大宗教と呼ばれているキリスト教、仏教、  
イスラム教のうち、日本に伝わった古い順に  
並べ替えてみましょう。

キリスト教

仏教

イスラム教

もし自分がその  
環境にいたら？



# 問題

代表的な文化の領域である宗教について、  
3 大宗教と呼ばれているキリスト教、仏教、  
イスラム教のうち、日本に伝わった古い順に  
並べ替えてみましょう。

キリスト教…1549年ザビエル

仏教…350年渡来人によって

イスラム教…1889年明治時代の開国

もし自分がその  
環境にいたら？





このように文化史を見ていくが  
時代とともに環境が異なるため、文化も違っ  
てくる。しかし、時代が変わっても、ヒトの  
本質は変わらない。

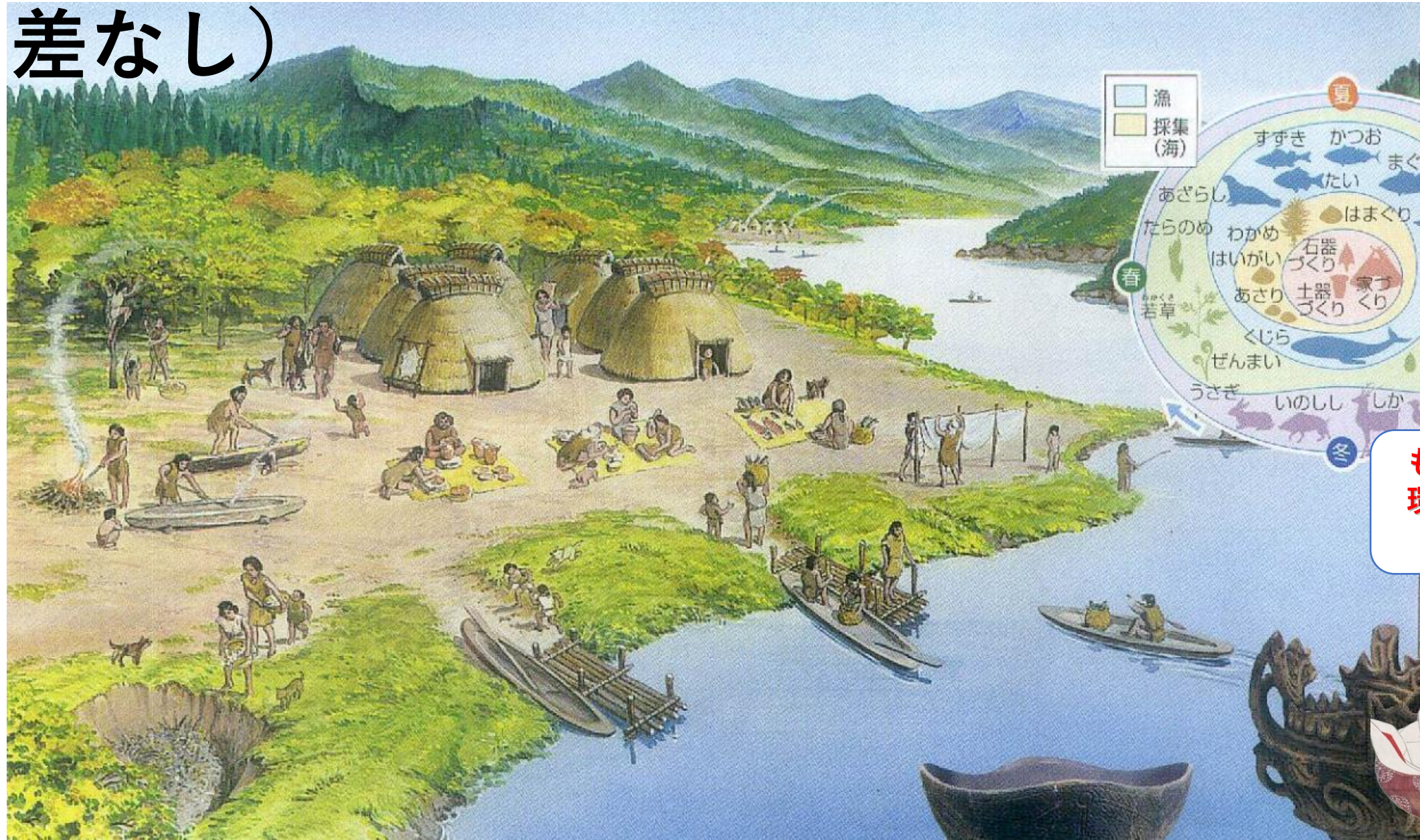
みんなは  
「ペット」好き？  
「おまじない」は好き？  
「恋愛」好き？…などなど

もし自分がその  
環境にいたら？





# 文化史：縄文時代の環境（狩猟と採集、貧富の差なし）



もし自分がその環境にいたら？





# 文化史

## 「ペット」について 縄文時代にもペットとして犬を飼われていた でしょうか？ → Yes / No

### ★日本の時代名一覧

- ①旧石器 → ②縄文 → ③弥生 → ④古墳 → ⑤飛鳥  
(約1万年前) (B.C.300年) (350年) (593年)  
コックさん、聖徳太子
- ⑥奈良 → ⑦平安 → ⑧鎌倉 → ⑨室町 → ⑩安土桃山  
納豆ネバネバ、平城京 (710年) 鳴くよー、平安京 (794年) いい国、作ろう鎌倉幕府 (1192年) いざザバーン (1338年) インコのナミちゃん (1573年)
- ⑪江戸 → ⑫明治 → ⑬大正 → ⑭昭和 → ⑮平成  
16オでオッサン (1603年) 1つ、やろうや (1868年) 行くぞ、ワンツー (1912年) 行くぞ、風呂 (1926年) (1989年)
- ⑮令和  
(2019年)

もし自分がその  
環境にいたら？



# 文化史：「おまじない」について 縄文時代に使われていたおまじないの道具は どれでしょう？

A



B



C



もし自分がその  
環境にいたら？





# 文化史：弥生時代の環境（大陸から米や金属が伝わる）



もし自分がその環境にいたら？





# 文化史 \*考えてみよう！

弥生時代に米が伝えられたことで、どんな文化になったか？

大陸（中国の方）から米伝わる。

- 米をすぐ食べる人、ためる人（の差）
- 米を奪う人、奪われる人（が生まれる）
- 管理するために村のが登場する
- 村が村を吸収し大きくなる（ができる）



# 文化史

弥生時代に国ができ、さらに大王（おおきみ）と呼ばれる存在も登場。

大王はやがて、天皇と呼ばれる存在へ。

Q 弥生時代の後、自分の権力（すごさ）をアピールするために、天皇がやったことは何か？





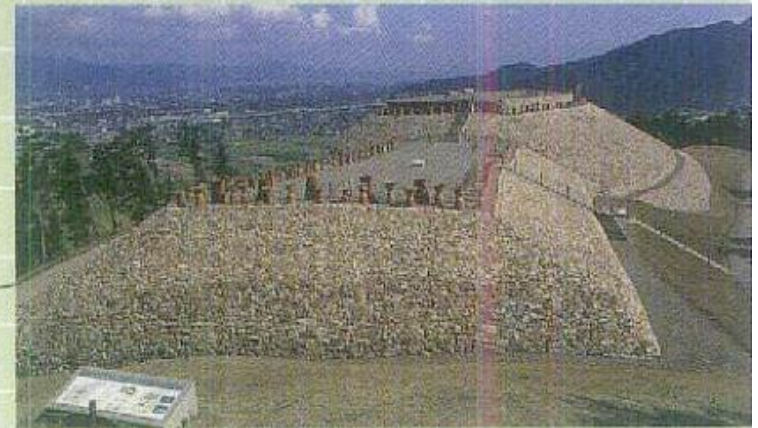
# 文化史～弥生時代から古墳時代へ～



## ① 大仙古墳

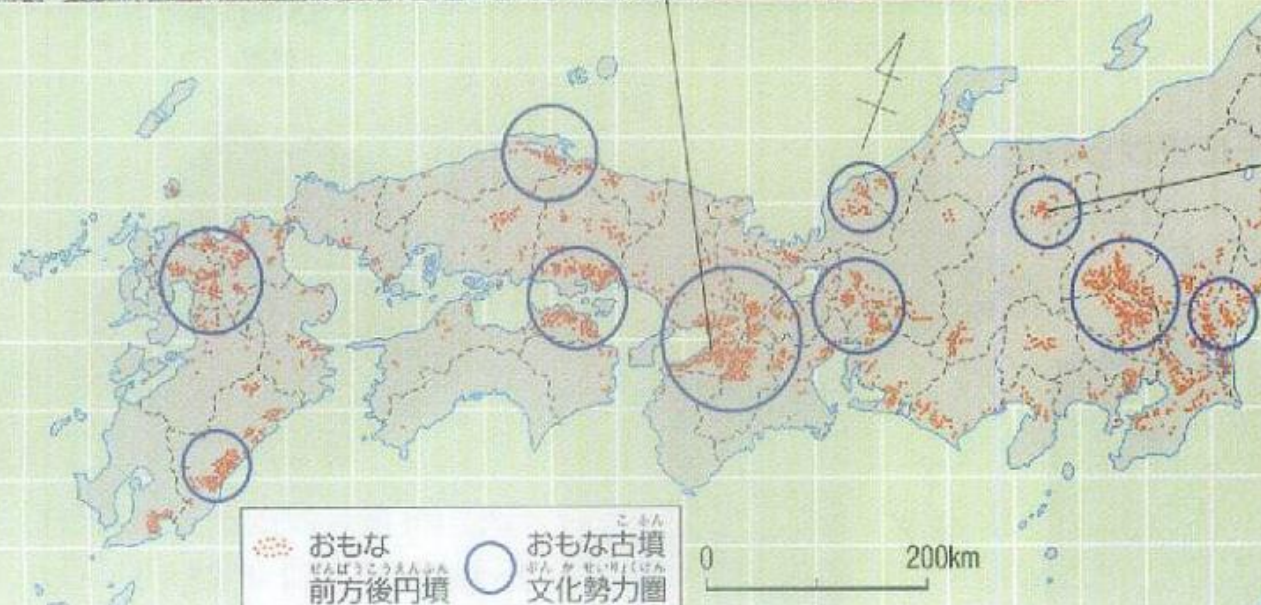
5世紀につくられた、全長が486メートルある前方後円墳で、世界最大級の墓です。(堺市)

② 前方後円墳の分布 前方後円墳が集中しているところには、有力な豪族がいたと考えられ、なかには吉備(岡山県)や筑紫(福岡県)など、大和政権に対抗した伝承を持つ地域もあります。



③ 森將軍塚古墳 支配していた地域を見おろすような丘陵を利用して、ややゆがんだ前方後円墳が作られています。古墳の上には、さまざまな形のはにわが並べられていました。(全長95.5m 長野県)

古墳が集中しているのはどんな地域かな。





文化史：「恋愛」について  
平安時代にも源氏物語（作者：紫式部）とい  
う長編恋愛小説がある。



す、むし  
十五夜農遊ふくれ二佛於まへ  
二宮於盤して八しらかくなかめ  
堂万ひつ、念珠し堂まふわ可き  
あ万支三多ら二三人盤那たてま  
徒るとてなら須あかつきの於と三つ  
のけ者ひなときこゆ佐ま可はりたる  
いと那三にい所支あへるいとあはれな  
流二連いのわ多利多万ひて無しの年  
いとしけくみ堂流、ゆふへかなと  
てわ連裳しの飛憂ら念珠した

上図は「鈴虫」の文章

# 文化史：平安時代の恋愛

平安時代の恋愛環境：  
女性が顔を見せる  
＝結婚する、という文化

→ なかなか女性は顔を見せられない。

Q どうやって男性は恋をする？  
(恋愛スタート編)



もし自分がその  
環境にいたら？





# 文化史：平安時代の恋愛

Q どうやって男性は恋をする？

A かすかに見える女性の髪だけ。  
ふくよかかかどうか。

人から聞いた情報だけ。

\* 女性の中には、でたらめないい情報を流すといったずる賢い女性も。

あのです。

もし自分がその  
環境にいたら？



# 文化史：平安時代の恋愛

平安時代の恋愛環境：  
交際中は手紙でやりとり



Q どうやって女性は、  
良い男性か、そうではない男性か  
を見分けていくか？  
(恋愛中 編)

もし自分がその  
環境にいたら？





# 文化史：平安時代の恋愛

Q どうやって女性は、  
良い男性か、そうではない男性か  
を見分けていくか？

A 上質の紙かどうか  
字がきれいかどうか  
手紙の和歌が上手かどうか



もし自分がその  
環境にいたら？



# 文化史：平安時代の恋愛

平安時代の恋愛環境：  
結婚後、男性は何人と結婚  
してもよい。（女房から正妻）



→ 女性は、正妻になるために  
女どうしの戦いをした。  
(結婚後編)

→ 明治時代以降、民法で一夫一妻制

もし自分がその  
環境にいたら？





# 文化史：平安時代の恋愛

ちなみに一夫多妻制

考え方

祖先崇拝を重視し、その一環として子孫を絶やさず家名を  
存続させることが人間の倫理として最も重要である。

新井白石や会沢正志斎ら

インド、フィリピン、シンガポール、ナイジェリアなど。

\*注意：民法第七百三十二条「配偶者のある者は、重ねて  
婚姻をすることができない」とし、重婚を禁止している。  
刑法第百八十四条「配偶者のある者が重ねて婚姻をしたと  
きは、二年以下の懲役に処する。その相手方となって婚姻  
をした者も、同様とする」

もし自分がその  
環境にいたら？



# 文化史：鎌倉時代

環境：貴族ではなく武士の時代

Q 環境から生まれる文化、以下の中から鎌倉時代の作品はどれか。

A



B



C



もし自分がその環境にいたら？





文化史：江戸時代

環境：最後の武士の時代であり、多色刷りという技術も発達

Q 江戸時代の葛飾北斎が描いた「富嶽三十六景」は有名であるが、富士山はどこに描かれているか？

\*ちなみにタイトルとは異なり、実際には46作品出版されている。

日本一の高さは  
私にふさわしい  
んだえ



# 文化史：江戸時代 葛飾北斎「富嶽三十六景」



富士山は私も  
知ってるよ

