

柔道 <25点>

(1) 柔道の歴史について、次の文の()にあてはまることばを下の語群から選び、記号で答えなさい。

<各1点>

柔道の起源は(①)の柔術で、(②)時代には多くの流派が誕生した。明治時代になると、(③)が柔術の各流派の長所と新たな工夫を取り入れ、1882(明治15)年には、(④)柔道を完成させた。1952(昭和27)年には(⑤)が発足し、1964(昭和39)年の第18回(⑥)五輪では正式種目に認定された。

ア、ロサンゼルス	イ、嘉納治五郎	ウ、国際柔道連盟	エ、武士	オ、東京
カ、鎌倉	キ、国技館	ク、猪熊功	ケ、日本柔道連盟	コ、貴族
サ、江戸	シ、講道館	ス、バルセロナ		

(2) 柔道のルールについて、下線部が正しいものには○、誤っているものには正しいことばや数字を入れなさい。

<各2点>

- ⑦両足に体重をかけ、相手の動きに対応する基本姿勢を自然体という
- ⑧相手を不安定な体勢にし、技をかけやすくすることを体さばきという
- ⑨姿勢を安定したまま移動する方法には、つぎ足と歩み足がある。
- ⑩けき固めは、相手を側方から抑える固め技である。

(3) 次の場面について、最もよいものを選び、記号で答えなさい。 <各2点>

- ⑪ 立礼では、背筋を伸ばし、約(ア:30 イ:45 ウ:90)度身体を前に倒す。
- ⑫ 安全な後ろ受け身は、頭を守るために視線を(ア:足先 イ:ひざ頭 ウ:帯の結び目)にして、あごを引く。
- ⑬ 大腰では、後回りさばきや前回りさばきで相手を自分の腰に密着させ、(ア:前 イ:右 ウ:右前すみ)にくずす。

⑭固め技の攻防で、抑え込みがとけたと見なされるのはどのようなときか(3つ答えて5点)

ダンス <各1点×25問>

(1) ABCダンスのステップを5つ答えなさい。

(2) ①ダウン②アップ③アイソレーションを説明しなさい。

(3) 5人で踊る場合の隊形で異なるものを8つ考え、図で表し記入しなさい。(人を●印で表し、記入すること)

(4) 次の文の()に当てはまる言葉を考え、答えなさい。

現代的なリズムのダンスは、20世紀後半に(A)や(B)などの新しいリズムによって生み出されたダンスである。現代的なリズムのダンスの楽しさは、特徴のあるリズムをいろいろな身体の部位を使った動きでとらえて踊ることにある。(C)で(D)に弾んで踊ったり、(E)で関わり合ったりしながら踊ることが楽しさである。

- (A)… (F)年代に誕生したジャンルの一つで「 A 」という言葉の由来は、激しい動きから突然静止する様子が(G)をかける時に「カチャ」と(A)する様子と似ている事からそう呼ばれるようになった。
- (B)… (F)年代後半にアメリカは(H)で生まれた黒人文化のことで、4つの要素「MC(ラップ)」「DJ」「グラフィティ」「(I)ダンス」から成り立っている。

★バレーボール(男子) <25点>

(1) ()にあてはまる語句や数字を答えなさい。

○基本的なパス <1点>

パスには2種類あり、(①)パスと(②)パスがある。(①)は(③)ボールをパスしたり、つなぎに使うパスである。手が(④)の字になるように(⑤)の前で手を構える。(②)は(⑥)ボールや強いボールを受けるときに使うパスである。(②)は(⑦)から(⑧)までの間にボールを当てるようにする。その際、膝をしっかり(⑨)、高さを調節する。また、腕は振らない、もしくは(⑩)の高さまで振るとちょうどよいパスになる。

○ルール <各2点>

- ・1チーム(⑪)人で構成される。その中にレシーブ専門の(⑫)というプレーヤーがいる。
- ・(⑬)… ボールをつかんでしまう反則
- ・(⑭)… 同じ人が2回連続でボールに触れること
- ・(⑮)… 4回触れて相手コートに返す
- ・サービス… 審判の笛が鳴ったら(⑯)以内に行う

⑫のプレーヤーは他のプレーヤーとは違う部分があります。レシーブ専門以外で1つ答えなさい。⑰ <3点>

★ソフトボール（女子） <25点>

(1) 次の文の各文にあてはまる言葉を考え答えなさい。 <各2点>

ソフトボールは9人編成のチームが先攻と後攻に分かれて、攻撃と守備を交代しながら得点を競う（あ）型の球技である。ルールは（い）とほぼ同じだが、使用する（う）は一回り大きく柔らかい。

(2) 下の図1の①～⑨のポジション名を答えなさい。 <各1点>

【図1】



(3) ソフトボールについて、下線部が正しいものには○を、誤っているものには下線部にあてはまる正しい答えを考え答えなさい。 <各2点>

- ① 攻撃側の4人がアウトになると、攻守の交代をする。
- ② ボールカウントが4つになると、打者はフォアボールとなって1塁に進む。
- ③ 守備者が打球をノーバウンドで捕球したとき、ランナーは進塁できる。(タッチアップ等の特別な場合は除く)
- ④ ストライクゾーンは打者がふつうに構えたときの、わきの下とひざ頭の上部のベース上の空間である。
- ⑤ 図1のようなバッターが打ったボールはフェアとなる。

第2学年【保健体育科】後期期末解答用紙

組	番	氏名	模範解答
---	---	----	------

点

柔道 <25点>

①	②	③	④	⑤	⑥
エ	サ	イ	シ	ウ	オ
⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫
○	くずし	○	横四方固め	ア	ウ
⑬	⑭ 相手がうつ伏せになる		相手の足がからむ	相手に返される	
ウ					

ダンス <25点>

(1)	ダウン・サイド	シングル・ダブル	クロス・バドブレ	ボックス・フリンギン	キック・ビスマーチ等
①	カウントにあわせて、下でリズムをとる(体を下げる)				
②	カウントにあわせて、上でリズムをとる(体を上げる)				
③	体の各部分を独立させて動かすこと				
(3)	※異なる隊形がかけていれば○				
(4)	A ロック	B ヒップホップ	C 全身	D 自由	E みんな
	F 1970	G 舞	H ニューヨーク	I ブレイク	

★バレーボール(男) <25点>

①	②	③	④	⑤	⑥
オーバーハンド	アンダーハンド	高い	ハ	おでこ・顔・頭	低い
⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫
手首	肘	曲げる・曲げて	あご・顔	6	リベロ
⑬	⑭	⑮	⑯	⑰	
キャッチボール	ドリブル	フォアヒット	8	スパイクが打てない ユニフォームの色が違う など	

★ソフトボール(女) <25点>

(1)	あ ベースボール	い 野球	う ボール		
(2)	① ピッチャー	② キャッチャー	③ ファースト	④ セカンド	⑤ サード
	⑥ ショート	⑦ レフト	⑧ センター	⑨ ライト	
(3)	① 3人	② ○	③ できない	④ ○	⑤ フェール