

第2学年後期期末音楽テスト

2年 組 番 氏名 ()

1 歌唱についての問題です。

① 校歌1番を書きなさい。(ひらがなでも可)

② 下記の歌詞のア～ までを埋めなさい。(ひらがなでも可)

(ア) 飛べないけれど 誰も風になれないけれど いつも夢を(イ) 旅立つ明日を夢見ている
この星に生まれて人はみな 光年の銀河の旅をゆく (ウ) 旅路は遠か
心の歌を(エ) 青く光るこの星に乗り 小さな愛を寄せ合うように (オ) なかに
幾千億の星も輝くよ

(カ) 日ごろの恩 別る(キ) やよ忘るな
身を立て 名をあげ やよ(ク) 今こそ 別れめ いざさらば
朝夕(ケ) 学びの窓 螢の灯火 積む白雪
忘るる 間ぞなき(コ) 今こそ 別れめ いざさらば

③ クラスごとの選択曲、大切なもの、時の旅人の歌詞1番を書きなさい。
(2. 3. 4. 5組大切なもの、空に光る～この気持ち、までを記入して下さい。)
(1組時の旅人、めぐる風～生きる喜びおしえてくれた、までを記入して下さい。)

2 鑑賞についての問題です。

① 「アイーダ」の作曲者を答えなさい。

② エジプトの王女、エジプト軍将軍、エチオピアの王女の名前を答えなさい。

③ オペラを上演するときオーケストラが演奏する場所を総称してなんと言うか答えなさい。

④ 下記の曲名はアイーダの中の曲です、上演するにあたり演奏順の早いものからならびかえなさい。

ア 「凱行進曲」 イ 「ああ、わが故郷よ」
ウ 「清きアイーダ」 エ 「さらばこの世よ、涙の谷よ」

⑤ 「アイーダ」のために①が作らせた楽器の名前を答えなさい。

⑥ 「アイーダ」を聞き何を感じましたか？音楽用語を用い具体的に1つ答えなさい。

⑦ バレエ、オペラ、ミュージカルの違いを簡単に答えなさい。

3 器楽についての問題です。

① アルトリコーダーでの奏法で左手の親指の穴を少し開け1オクターブ音程を上げる奏法のことをなんと言うか答えなさい。

② アルトリコーダーで左手の音孔(指で押さえる穴)4つ押さえると何の音が出るか答えなさい。(ドレミファソラシで答えること。また#、bは右側に書きなさい。)

③ アルトリコーダーで左手の音孔(指で押さえる穴)を人差し指、中指のみ押さえると何の音が出るか答えなさい。
(ドレミファソラシで答えること。また#、bは右側に書きなさい。)

4 音楽記号等について答えなさい。

① 下記の楽譜の演奏順を繰り返し記号を確認し答えなさい。

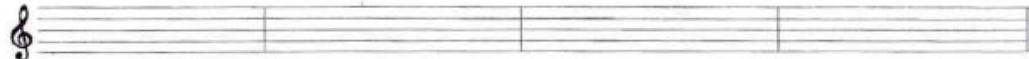
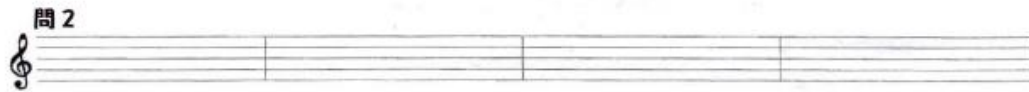
② 下記の音楽記号ア～エの意味を答えなさい。

ア スタッカート イ D.C. ウ フラット エ ritardando

③ 下記の音符、休符ア～エの読み方を答えなさい。

ア イ ウ エ

④ 下記の楽譜の中に拍子記号をもとに音符、休符を書きなさい。
 (各問8小節とする。また、下記の音符、休符を使用して答えるが、各問に対して同じ音符、休符は2回までしか使えないものとする。)



4	3	2	$1\frac{1}{2}$

1	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$