

第2半年前期期末 音楽テスト

2年 組 氏名 ( )

I 校歌2番を書きなさい。(ひらがなでも可)

II 下記の歌詞の( )内ア～コまでを埋めなさい。

夢の世界を

小鳥のさえずり 聞きながら はるかな(ア) ながめたね 小川の(イ) すみわたり  
 いつかもぼくらを(ウ)ね さあ出かけよう(エ)あふれる 道をかけぬけ  
 さあ(オ) 素晴らしいぼくらの 夢の世界を

翼をください

いま富とか(カ) いらないけど翼がほしい(キ)とき夢みたこと  
 今も同じ(ク)見ている この大空に(ケ)ひろげ 飛んで行きたいよ  
 (コ)ない自由な空へ 翼はためかせ

III 合唱について答えなさい。

- 問1 主旋律について説明しなさい。  
 問2 ハーモニーをつくる旋律について説明しなさい。

IV 鑑賞について答えなさい。

- 問1 「交響曲第5番 ハ短調」の作曲者を答えなさい。  
 問2 「交響曲第5番 ハ短調」は何楽章構成になっているか答えなさい。  
 問3 「交響曲第5番 ハ短調」を作る際、作曲者が冒頭の動機についてなんと言ったか答えなさい。  
 問4 ソナタ形式の構成について ①～③までが何部なのか答えなさい。

- ① 第一主題と第二主題が現れる。  
 ② ①で示された主題などによって、曲がさまざまに展開される。  
 ③ ①と同じような形。

問5 問1の作曲者の曲で知っているものを一つ書きなさい。正式名称でなくても可とします。  
 (「交響曲第5番 ハ短調」以外で)

V リコーダーについて答えなさい。

問1 アルトリコーダーで下記の音符の音を出すときに押さえる指を塗りつぶしなさい。  
 (アルトリコーダーはバロック式のものとする。)

① ② ③ ④

問2 下記の楽譜の階名を書きなさい。A1、A2のどちらかを選び記入してください。  
 (A1 A2 どちらを選ぶかは各自の自由とする。)

Moderato

VI 音楽記号について答えなさい。

問1 ト音記号を記入して下さい。

問2 ヘ音記号を記入して下さい。

問3 ①～④までの音楽記号の読み方と意味を答えなさい。

① ② ③ ④

問4 ①～④の強弱記号の読み方と意味を答えなさい。

① ② ③ ④

問5 下記の楽譜の繰り返し記号を正しく使い、演奏順を答えなさい。

(例 1→2→3→4→1→10)

問6 下記の演奏順になるように正しい位置に反復記号を記入しなさい。

1→2→3→4→5→6→1→2→3→4→7→8→  
1→2→9→10→11→12

※ 使う記号

第2半年前期期末 音楽 解答用紙

2年 組 番氏名( )

I

4

石川の心扉を開いた数々の  
厳い教えが、あかぬ人間性を貫こう

II

ア 夕日を	イ 流れを	ウ うつした	エ 思いの
オ 語りあふ	カ ゆいよならは	キ 子供の	ク 舞に
ケ 翼を	コ かなしみの		

2(20)

III

問1 曲の主たる旋律

問2 主旋律と同じように動くが音程の違う旋律

2(4)

IV 各2(14)

問1 L.V ベートーヴェン

問2 4

問3

このように運命は扉をたたく

問4

① 提示部 ② 展開部 ③ 再現部

問5

エッセのために トル行進曲 など...

V 問1

① ② ③ ④

問2

1(8)

ソ ドレミソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ト ト

ミ ドソドレ ミ ミ ソ ミ レ ソ ミ ソ

VI

問1

問2

2(4)

ソ ソ ソ ミレ ミ ソ ミレド ソ ドレミドレ

レ ド ソ ド ソ ラ ソ ド ラン

問3 (上 読み方 下 意味)

① ナチュラル	② テヌート	③ フラット	④ アクレント
元の高さ	音をしばらく保つて	音を下げる	音を強調して

2(16)

問4 (上 読み方 下 意味)

① ピアノ	② テンテンド	③ マグナフォルテ	④ クレセント
弱く	たんと弱く	やや強く	たんと強く

2(16)

問5

1→2→3→4→5→6→7→8→9→10→7→8→11→12

3

問6

① ② ③ ④

3

⑤ ⑥ ⑦ ⑧

DC

coda

⑨ ⑩ ⑪ ⑫

