



Lesson 1

ローマ字 ①



ポイント!

ヘボン式ローマ字をおぼえよう!!

☆ の中は特別な書き方だよ!!

「ア・イ・ウ・エ・オ」の5つの音を母音というよ!

「k・s・t・・・」など母音以外の音を子音というよ!

	a	i	u	e	o
あ 行	あ	い	う	え	お
—	a	i	u	e	o
か 行	か	き	く	け	こ
k	ka	ki	ku	ke	ko
さ 行	さ	し	す	せ	そ
s	sa	shi	su	se	so
た 行	た	ち	つ	て	と
t	ta	chi	tsu	te	to
な 行	な	に	ぬ	ね	の
n	na	ni	nu	ne	no
は 行	は	ひ	ふ	へ	ほ
h	ha	hi	fu	he	ho
ま 行	ま	み	む	め	も
m	ma	mi	mu	me	mo
や 行	や	—	ゆ	—	よ
y	ya	—	yu	—	yo
ら 行	ら	り	る	れ	ろ
r	ra	ri	ru	re	ro
わ	わ	を	ん		
	wa	wo	n		

注意点1 小さい「っ」は、後ろを重ねる

例 につぼん → Nippon

国名・地名は、はじめ大文字で書きます。

注意点2 「おー」などの伸ばし棒（長音）は
1文字で！

例
① とう to ② のう no ③ よう yo ④ きょう kyo
とー のー よー きょう
⑤ ゆう yu ⑥ しゅう shu

「おう」「おー(おお)」は o だけであらず。
同様に、「こう」「こー」は ko, 「そう」「そー」は so とあらず。
また、「すう」は suu でなく su, 「ゆう」も yuu でなく yu. u が続くときは 1 個だけ使います。

注意点3 基本は n
p と b の前は m 「mp、mb」

「ん」はふつう、n ですが、p と b と m の前では m を使います。

例 てんぷら → tempura

例 しんぶんし → shimbunshi

1 たて（子音）とよこ（母音）をくみあわせて、ひらがなをローマ字で表そう！前のページを見てたくさん練習しよう！

Blank handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines for writing practice.

2 次のローマ字のよみをひらがなで書きなさい。

ki mo no

chika tetsu

tatami

su shi

sumo

natto

futon

judo

tempura

tofu

tempura tofu sushi natto

Saitama

Tochigi

Maebashi

Tokyo

Kyoto

Osaka

Hokkaido

Kyushu

Fukuzawa Yukichi

Noguchi Hideyo

Natsume Soseki

Suzuki Ichiro

解答

① きもの

kimono

② 地下鉄

chikatetsu

③ たたみ

tatami

④ すし

sushi

⑤ すもう

sumo

⑥ なつとう

natto

⑦ ふとん

futon

⑧ 柔道

judo

⑨ てんぷら

tempura

⑩ とうふ

tofu

⑪ てんぷらとうふすしなつとう

tempura tofu sushi natto

① 埼玉

Saitama

② 栃木

Tochigi

③ 前橋

Maebashi

④ 東京

Tokyo

⑤ 京都

Kyoto

⑥ 大阪

Osaka

⑦ 北海道

Hokkaido

⑧ 九州

Kyushu

① 福沢 諭吉

Fukuzawa Yukichi

② 野口 英世

Noguchi Hideyo

③ 夏目 漱石

Natsume Soseki

④ 鈴木 一郎

Suzuki Ichiro