

# 江戸時代④

【解説】 歴史流れ 軽くチェックした後、次のページで一問一答に挑戦しよう！

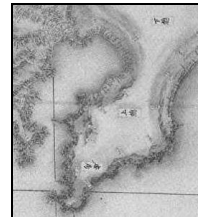
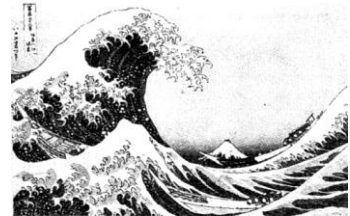
## 江戸時代の文化 1

- ① 元禄 文化……場所:大阪や京都などの上方中心 いつ:5代将軍綱吉のころ 1680年
- A 菱川師宣 ……「見返り美人図」などをえがいた人物
- B 近松門左衛門 ……「曾根崎心中」など人形浄瑠璃の脚本を書いた人物
- C 松尾芭蕉 ……「奥の細道」など紀行文を書いた人物。 他、井原西鶴などが活躍



## 江戸時代の文化 2

- ① 化政 文化……場所:江戸中心の町人文化 いつ:1804年ごろ～
- A 葛飾北斎 ……「富嶽三十六景」を描いた人物
- B 歌川(安藤)広重 ……「東海道五十三次」を描いた人物
- C 本居宣長 ……「古事記伝」をあらわした人物
- D 伊能忠敬 ……正確な日本地図を作った人
- ② 解体新書 ……オランダの医学書を翻訳。蘭学。杉田玄白ら。



他、滝沢馬琴の「南総里見八犬伝」など

## 江戸時代の産業の重要語句

- ① 天下の台所 ……大阪は諸藩の特産物が集まり、こうよばれた
- ② 蔵屋敷 ……諸藩が大阪に建てた倉庫。特産品をお金にかえた
- ③ 両替商 (札差) ……江戸時代の金融業者。他、同業者組合の株仲間も重要語句
- ④ 千歯こき ……脱穀の能率を高めるために開発された農具。ほか備中ぐわなど
- ⑤ 問屋制家内工業 ……問屋が織機やお金をわたして布を織らせ、製品を買い取る生産方法
- ⑥ 工場制手工業 ……人々が作業場に集まって作業する生産の仕方。酒やしょうゆ、織物など

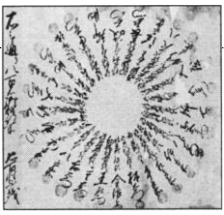


**確認問題**

- ① 大阪や京都などの上方中心の文化を\_\_\_\_\_という。 ① \_\_\_\_\_
- ② 「奥の細道」など紀行文を書いた人物は\_\_\_\_\_である。 ② \_\_\_\_\_
- ③ 「曾根崎心中」など人形浄瑠璃の脚本を書いた人物は\_\_\_\_\_である。 ③ \_\_\_\_\_
- ④ 「見返り美人図」などをえがいた人物は\_\_\_\_\_である。 ④ \_\_\_\_\_
  
- ① 寛政の改革が失敗したあとに起こった、江戸中心の町人文化を\_\_\_\_\_という。 ① \_\_\_\_\_
- ② 「富嶽三十六景」描いた人物は\_\_\_\_\_である。 ② \_\_\_\_\_
- ③ 本居宣長は国学を大成し、\_\_\_\_\_をあらわした。 ③ \_\_\_\_\_
- ④ 正確な日本地図を作った人は\_\_\_\_\_である。 ④ \_\_\_\_\_
- ⑤ オランダの医学書を翻訳した解体新書は\_\_\_\_\_や前野良沢らが頑張った。 ⑤ \_\_\_\_\_
  
- ① 大阪は諸藩の特産物が集まり、\_\_\_\_\_とよばれた。 ① \_\_\_\_\_
- ② 諸藩が大阪に建てた倉庫を\_\_\_\_\_という。 ② \_\_\_\_\_
- ③ 江戸時代の金融業者を\_\_\_\_\_といい、大名らに金を貸し付けた。 ③ \_\_\_\_\_
- ④ 江戸時代の商工業者の同業組合を\_\_\_\_\_という。 ④ \_\_\_\_\_
- ⑤ 江戸時代は農具の改良がすすみ、\_\_\_\_\_や千歯こきなどが作られた。 ⑤ \_\_\_\_\_
- ⑥ 人々が作業場に集まって作業する生産の仕方を\_\_\_\_\_という。 ⑥ \_\_\_\_\_
- ⑦ 問屋が織機やお金をわたして布を織らせ、製品を買い取る生産方法を\_\_\_\_\_という ⑦ \_\_\_\_\_

**記述問題**

- ① 大名たちが大阪に蔵屋敷を置いた理由を答えなさい。  
.....
- ② 下の写真は、百姓一揆の農民の署名である。なぜ農民たちは、円形に署名したのか。



**確認問題**

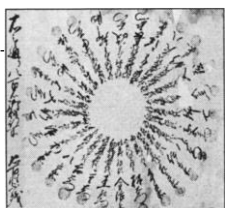
- |   |           |
|---|-----------|
| ① 大阪や京都などの上方中心の文化を_____という。               | ① 元禄文化    |
| ② 「奥の細道」など紀行文を書いた人物は_____である。             | ② 松尾芭蕉    |
| ③ 「曾根崎心中」など人形浄瑠璃の脚本を書いた人物は_____である。       | ③ 近松門左衛門  |
| ④ 「見返り美人図」などをえがいた人物は_____である。             | ④ 菱川師宣    |
| ① 寛政の改革が失敗したあとに起こった、江戸中心の町人文化を_____という。   | ① 化政文化    |
| ② 「富嶽三十六景」描いた人物は_____である。                 | ② 葛飾北斎    |
| ③ 本居宣長は国学を大成し、_____をあらわした。                | ③ 古事記伝    |
| ④ 正確な日本地図を作った人は_____である。                  | ④ 伊能忠敬    |
| ⑤ オランダの医学書を翻訳した解体新書は_____や前野良沢らが頑張った。     | ⑤ 杉田玄白    |
| ① 大阪は諸藩の特産物が集まり、_____とよばれた。               | ① 天下の台所   |
| ② 諸藩が大阪に建てた倉庫を_____という。                   | ② 蔵屋敷     |
| ③ 江戸時代の金融業者を_____といい、大名らに金を貸し付けた。         | ③ 両替商     |
| ④ 江戸時代の商工業者の同業組合を_____という。                | ④ 株仲間     |
| ⑤ 江戸時代は農具の改良がすすみ、_____や千歯こきなどが作られた。       | ⑤ 備中ぐわ    |
| ⑥ 人々が作業場に集まって作業する生産の仕方を_____という。          | ⑥ 工場制手工業  |
| ⑦ 問屋が織機やお金をわたして布を織らせ、製品を買い取る生産方法を_____という | ⑦ 問屋制家内工業 |

**記述問題**

① 大名たちが大阪に蔵屋敷を置いた理由を答えなさい。

全国から船で運び込まれた米や特産物を貨幣に変えるため。

② 下の写真は、百姓一揆の農民の署名である。なぜ農民たちは、円形に署名したのか。



円形にすることで、リーダーをかくすため

