

平成二十六年 第一期入試

# 国語問題用紙

千葉日本大学第一中学校

注意 答えは解答用紙の解答らんに入し、  
問題用紙は持ち帰ってください。

一

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

このごろの本は表紙で売れる。先日、出版社の人からそんな話をきいて、まさかと思った。いくら何でも、そんなことはあるまい。I、あとで考えているうちに、いっこうにパツとしなかつた私のある本が、選書のカバーが新しいデザインになったとたんに売れ出したのを思い出した。(1) やつぱりそうか。

主婦が八百屋でキュウリを選ぶときにも、まずスタイルを気にする。曲つたのは、いやーねえ、と敬遠されてしまうから、農家はとにかくまっすぐでありさえすれば、と思うようになる。ミカンもミカン色、お茶はお茶らしい色をしていないとお客様が承知しないから着色カコウがされるようになる。

そんなのはまだお愛嬌である。デパートで正札千五百円の下着があまり売れないから、二千五百円に正札をつけ替えたなら売れるようになった。品物を買っているのではなく、値段を買っている。安物はいや、高級品を買いたい、いや、そうではない。高級のイメージを買いたいのである。

人間だつてそうだ。ろくによく知りもしなくせに、あの人いい感じだつたり、いやな感じだつたりすると、評価はそれで決まってしまう。人間も中身よりカバーか。男性カツラが売れるはず。この世はあげて面食いになつたらしい。

それでちょっと気になり出したのが、このごろ若い政治家が妙に男前になつてきたことだ。急に生まれ変わるわけにはゆかないから、やはり選挙

のせいに違いない。面食い有権者から、いい感じ、と思われないと当選しないのではあるまいか。それでハンサム・ボーイがふえたのだろう。それはいいが、タレントや役者のような人間でないと選挙に勝てぬとなつたらどうする。(3) それこそ議会政治の危機である。

テレビのコマーシャルがおもしろかつたから、あの味噌を買ってみようか、という奥さん。建物が堂々としているからあの大学にしようかと考える受験生。面食い文化は広く深く現代に浸透している。どうしてこういうことになつたのか。一口で言つてしまえば、教育普及のせいである。

教育はすべての事象を言語に置き換えて処理する。(4) 知識も思考も、すべて言語を通じて行われる。ある有名な文学者が田舎へ行って、カエルのなき声をきいて、何だと言つたそうだ。もちろん文学の中ではカエルはゲロゲロ鳴いているのだが、ほんもの？はきいたことがなかつたらしい。こういう人でも文豪になりうるのか人間社会のおもしろいところである。(5)

現実や実態を言語という記号へ翻訳して扱うから、複雑なことも比較的カンタンな形にして理解することができる。教育は言葉による教育である点はずっとしばしば反省されてよい。同世代の九〇%以上が高校進学、同じく三五%以上が大学進学といういまの日本は、これまでになく言語人間をたくさん育てていることになる。

高等教育を受けた人は一般に言葉に神経質で、言葉にこだわるが、そのわりに現実についての□□はあいまいなことが多い。言葉づらさえよければ納得するのであるうか。II、これが面食い文化を生み出すと

いうわけだ。

(中略)

ベルを鳴らして犬に餌えさを与えることを繰り返すと、**III**、ベルを  
きかせるだけで、犬はダエキ④を分泌ぶんびするようになる。パプロフの条件反射  
である。ところが、人間は餌をもらわなくても、ただ、絵にかいたご馳走  
を見せられて、おいしい、と教えられると、味わったことのない料理を珍  
味めいだと言っただけからなくなる。頭がいいのか、お人好しか、わからない  
が、犬ほどに正直でないのだけははっきりしている。

学校教育は実際の料理を与えないで、写真のご馳走を見せて、これが料  
理だ、おいしいのだと言いきかせる洗脳を行う。うまく洗脳されたのが優  
等生というわけだ。絵にかいた餅はどうせ食べられないのだから、せめて  
美しくかいておいてほしい。それが面白い人間の腹の中。

文学もまた面白い文化の一翼いちよくを担たくっているように思われる。ドイツ人は  
午前中にゲーテ※を読み、午後はヘイゼン⑥と大量殺人のガス室のコックをひ  
ねったではないか。文学のヒューマニズム※がきいてあきれる。そういうコ  
クハツをしたユダヤ系文学者がある。文芸長※く欺ききぬ、というわけか。

文学青年などといわれる人の中に、芸術作品の中にあられる人間とか  
現実⑧のみキヨウミ⑥をもち、それには実に微妙な反応を示すのに、われわ  
れをとりまくナマの現実にはまるで関心がないということがすくなくな  
い。小説の主人公には深い共感を示すのに、浮世でつき合う人間にはほと  
んど関心をもたないという人がすくなくない。

問一 — 線部①～⑧のカタカナを漢字に直し、漢字には読みがなをつけ  
なさい。

問二 — **I** ～ **III** の接続詞を次から選び、記号で答えなさい。

ア そして イ やがて ウ ところが エ つまり

問三 — 線部(1)「やっぱりそうか」は何に對してのことか。文中から  
「～こと」に続く形で十五字以内で抜き出して答えなさい。

問四 — 線部(2)「あの人のいい感じ」だったり「いやな感じ」を別な言  
い方で表す言葉を文中から五字以内で抜き出して答えなさい。

問五 — 線部(3)「それこそ議会の危機である」はどんなことに対し  
ての危機か。次から適当なものを選び、記号で答えなさい。

- ア 本来の議会政治と重なり合うのに時間がかかってしまうこと。
- イ 本来の議会政治は当選することだけを目的としていること。
- ウ 本来の議会政治は顔だけでなく他にも必要なものがあること。
- エ 本来の議会政治とは全く違う方向性を持つてしまうこと。

問六 — 線部(4)「処理」とありますが、これを「まだ処理していない」  
という意味に変えて「**□**処理」と表す場合、**□**に入る適切な漢字  
を一字書いて答えなさい。

問七 — 線部(5)「人間社会のおもしろいところである」は何がおもしろ  
いのか。適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 実際のカエルの鳴き声は聞いたことがないのに、文学の中では表  
現しているから。
- イ 本物のカエルを見たことがないのに、見たことがあるようなそぶ

言葉には敏感で、ちょっとした用語の使い方に目くじらを立てるくせ  
に、他人の心を傷つけるようなことを平気で言ったり、したりするのも、  
文学が現実との関係をあいまいにしているからである。いたずらに面喰い  
人間をふやすようなら、文学は空虚な言葉の遊びに墮だする危険もある。  
(外山滋比古『ライフワークの思想』より)

〔語注〕

- 文豪 Ⅱ 大作家。
- ゲーテ Ⅱ ドイツの詩人・小説家。
- ヒューマニズム Ⅱ 非人間的な行動から解放し、人間性を求める考え。
- 文芸長く欺きぬ Ⅱ 文学は人をだましていた。

問八 **□□**には二字の熟語が入る。ここより後の文中から抜き出して答  
えなさい。

問九 — 線部(6)「それ」が指しているものを文中から二十字以内で抜き  
出して答えなさい。

問十 — 線部(7)「文学は空虚な言葉の遊びに墮する」の意味は「文学は  
内容がない言葉遊びに落ちてしまう」ですが、なぜこのようになって  
しますのですか。その原因となる個所を二十一字で抜き出しなさい。

問十一 — 線部「絵に描いた餅」はことわざですが、次のどの意味ですか。  
語群から選び、ア～セの記号で答えなさい。

〔語群〕

- ア つりあわないこと。
- イ 決まらなかつたものが、偉い人の意見で決まる。
- ウ 失敗しないように前もって準備をしておくこと。
- エ つまらないものでも、ないよりはましということ。
- オ 弱いものにもプライド、意地や考えがあるのだから、ばかにして  
はいけないということ。
- カ 苦労せずに、簡単にうまく成功を手に入れること。

子どものころからの癖(くせ)は、いくつになっても変わらないということ。

ク 人の好みもいろいろあるということ。

ケ 両方を手に入れようとして、どちらも手に入れられないこと。

コ よけいなことをしなければ、危ない目にあわないということ。

サ 死になると弱い者でも強い者を負かすということ。

シ 友人との関わりによって、人は良くも悪くもなるということ。

ス いやなことを言われていても、何も知らないでいれば、心もおだ

やかでいられるということ。

セ 実際には何の役にも立たないことのとたとえ。また、実現する見込みがないことのとたとえ。

### 問十

次の1～10のことわざの意味を、問十の語群から選び、ア～セの記号で答えなさい。

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1 一寸の虫にも五分の魂  | 2 つるの一声         |
| 3 濡れ手にあわ(粟)   | 4 三つ子の魂百まで      |
| 5 たで食う虫も好き好き  | 6 ちようちんにつりがね    |
| 7 転ばぬ先の杖      | 8 枯れ木も山のぎわい     |
| 9 朱に交われれば赤くなる | 10 きじも鳴かずばうたれまい |

### 一

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

ヤンチャ、ノリオ、ハム太、僕(ワタル)は、田舎の町に住む、小学校四年生。大の仲良し四人組だったが、ある日、一番のワンパク坊主でケンカも強かったヤンチャが、原因不明の難病で入院してしまう。次の場面は、入院のお見舞いに行った時に、タイムマシンを作ってほしいとヤンチャに頼まれ、その約束を守ろうとする三人の行動が語られています。

学校の帰りに通る土手を、家のほうに下りないでそのままずっと歩いていくと、<sup>(1)</sup> ススキだらけの原っぱのはずれに、使われていない倉庫がある。はずれたままの裏口のドアからは自由に入れるし、中には鉄パイプや板きれなんか置きっぱなしになっている。

僕は前からそのことを知っていたけれど、毎日遊ぶには少し遠かったから、今まではあまり行くことがなかった。

<sup>(1)</sup> いざこうなってみると、家から遠いことがかえってありがたかった。親に見つかってあれこれうるさく聞かれなくてすむし、近所の悪ガキたちから妨害<sup>ぼうがい</sup>される心配もないからだ。

僕はその倉庫を、(A)と呼ぶことにした。

ヤンチャとの約束を交わして以来、三人とも、これから作ろうとしているタイムマシンが本物かどうかをわざわざ話題にしなくなつた。ヤンチャがああして一緒に面白がつてくれるなら——薬臭いベッドで寝ているしかないヤンチャが、ほんの少しでも元氣を出してくれるなら、

タイムマシンが本物だろうがニセ物だろうが、そんなことはどうでもよかったのだ。

とはいえ、僕らはお互いになんともわかっていた。<sup>(3)</sup> あのヤンチャの言葉<sup>ことば</sup>を信じたがっているのが、自分だけではないということ。

〈○○○○○○パーセントの可能性〉

<sup>(2)</sup> それがバカげた夢物語に過ぎないとしても、最初から何もかもあきらめてしまったら、○○○○○○パーセントはたちまち完全な○になってしまう。すべてをあきらめたやつのもとに、奇跡<sup>きせき</sup>は起こらない。

毎日毎日、時間が許すかぎり秘密基地に通いつめて、僕らは<sup>(4)</sup> 生懸に作業を進めた。親から変に疑われたりしないように、暗くなる前には全速力で家まで走って帰り、<sup>(3)</sup> 成績<sup>せいせき</sup>が下がって文句を言われたりしないように、宿題も前よりきちんとやるようになった。

倉庫の片すみに捨てられていた古いポリのバスタブが、タイムマシンの胴体<sup>どうたい</sup>になった。そこに、五寸釘<sup>ごすんくぎ</sup>と金づちでいくつも穴をあけ、それらしく見えるようにネジやボルトを差し込んでいく。何のために必要かはわからないけれどタイヤも四つくっつけてみたし、ハンドルだって取り付けた。そういう部品は、ほとんどがハム太の持ってきたものだった。

彼の家は(B)の修理工場をやっている、いらなくなった部品が裏庭にたくさん積みあげてあったのだ。

例の本のさし絵にあった設計図によると、タイムマシンにはまるで(C)の飾り<sup>かざり</sup>みたいな電球がたくさんついていた。問題は、この倉庫

に電気が来ていないことだった。そこでノリオは、家の裏においてあったお父さんの古い自転車をくすねてきた。ヘッドライトにつながる電線を分岐させるのはハム太の仕事で、自転車をこいで発電させるのは僕の仕事というわけだ。

「お前がこげよ、ハム太」と、ノリオは意地悪そうに言った。「そうすりゃやせるぞ。うちのオニババなんか、部屋ん中で自転車こいでる」

僕はといえば、いつも使っている目覚まし時計（小学校の入学祝いに買った。そのせいで、翌朝ずいぶん母さんから問い詰められたけれど、ゴッコ遊びに使うために持ち出してしまったのだと言いつ張った。まるっきりの嘘とは言えないかもしれない。ほかの人から見れば、<sup>(5)</sup>これは

はやっぱり（ゴッコ遊び）に過ぎないのだから。

僕らはみんな、嘘についてはいけません、と教えられて大きくなる。でも、嘘をつかなければ一番大切な約束を守れないのだとしたら——いったい、どうすればいいんだろう？

千代子先生だったら何て言うだろうな、と僕は思った。

大人は、<sup>(6)</sup>そういう肝腎なことを教えてくれない。

〔約束〕村山由佳

ウ 大事なときでも嘘はついてはいけないということ。

エ 大事ではないときも嘘をついてもいいということ。

問一 文中には次の一文が抜けていますが、どこに入れるのがよいですか。すぐ後の文の最初の五文字を抜き出さない。「とがめる」の意味は「悪いことをしたと心を痛める」です

「それでもやっぱり、気はとがめた」

問一 三人は、本物ではないタイムマシンと知りながらも、完成させようとしては、なぜですか。その理由を示す一文をみつけ、最初の五字で答えなさい。

問二 ——線部(1)「スキだらけの原っぱ」から、季節はいつだと考えられますか。一字の漢字で答えなさい。

問三 ——線部(2)「そのこと」が指し示す内容を、「〃のこと」に続く形で十字以内で抜き出して答えなさい。

問四 (A) にはあてはまる言葉を、五字以内で抜き出して答えなさい。

問五 ——線部(3)「あのヤンチャの言葉」とは、どういうものだったと考えられるか。自分の言葉で答えなさい。

問六 ——線部(4)の□の中に適当な漢字を一字ずつ入れなさい。

問七 

①
---

③
---

 にはあてはまる語を、次の中から選び、記号で答えなさい。

ア たとえ イ また ウ さらに エ でも オ つまり

問八 (B)・(C) にはあてはまる語を、Bは三字の漢字で、Cは八字のカタカナで答えなさい。

問九 ——線部(5)「これはやっぱりゴッコ遊びにすぎない」とありますが、どういうことをいうのですか。「これ」を明らかにして、説明しなさい。

問十 ——線部(6)「そういう肝腎なこと」とは、どういうことか。もっとも適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア 大事なときには嘘はつかなければならないということ。

イ 大事なときには嘘は方便なんだということ。

## 2014 年度入試 訂正表

高校 前期選抜試験 (2014 年 1 月 17 日 (金) 実施)

教科 (国語) P 4 上段・2 行目

本文 常識のしみこんでいない子供たちには、たとえば視覚的な疑似体験ではあつ  
常識のしみこんでいない子供たちには、たとえば視覚的な疑似体験ではあつ

「は」を削除

高校 後期選抜試験

中学 第 1 期入試 (2014 年 1 月 21 日 (火) 実施)

教科 (国語) P 3 下段・問十の 2 行目

設問 内容がない言葉遊びに落ちてしまう」ですが、。……………

内容がない言葉遊びに落ちてしまう」ですが、、……………

句点「。」を読点「、」に変更

教科 (国語) P 3 下段・問十の 3 行目

設問 しますすのですか。……………

しまうのですか。……………

「す」を「う」に変更

中学 第 2 期入試 (2014 年 1 月 26 日 (日) 実施)

教科 (社会) P 9 問 7 の 3 行目

設問 また、CのD 地点で発生した公害病の名称を答えなさい。

また、CおよびD 地点で発生した公害病の名称を答えなさい。

「の」を「および」に変更

中学 第 3 期入試 (2014 年 2 月 5 日 (水) 実施)

教科 (理科) P 4 4 問 1 の 1 行目

設問 同じ重さの水とコンクリートを日光を当てると、どちらの方が温度が早く……………

同じ重さの水とコンクリートを日光に当てると、どちらの方が温度が早く……………

「を」を「に」に変更

