

音楽科 期末テスト

注 意

1. 解答用紙について

- (1) 解答用紙は、問題にはさんであります。
- (2) 係の先生の指示に従い、所定の欄に組、番号、氏名を書きなさい。
- (3) テスト始めの合図で、解答を始めなさい。
- (4) 答えはすべて解答用紙の決められたところに、はっきりと書きなさい。

2. 問題用紙について

- (1) 解答用紙の所定の欄に組、番号、氏名を書きなさい。
- (2) 問題は全部で5問あり、表紙を除いて4ページです。
- (3) 印刷のはっきりしないところは、手を挙げて係の先生に言いなさい。

1 次の楽譜を見て、各問いに答えなさい。

(1) 次の楽譜の曲の曲名を答えなさい。答え方は英語でもカタカナでもよいこととします。

♩ = 112~120

Gsus4 G mp C G Am Em

1 い ま わたし た ち は は る かなーみち を み
2 い ま わたし た ち は か ぜ の なかに い て じ

(2) この曲は、授業で2つのパートに分かれて歌いましたが、この合唱の形態の名称は何ですか。

○声○部合唱という答え方で答えなさい。

(3) この曲は、前半に2つのパートが同じメロディーを歌います。このように全員で同じメロディーを歌うことをなんと言いますか。名称を答えなさい。

2 次の歌詞は  中学校の校歌のものです。次の各問いに答えなさい。

(1) ①～⑨にあてはまる正しい歌詞を下の選択肢から選んでア～ツの記号で答えなさい。

歌詞省略

(2) 歌詞の中の a の矢印がさしている歌詞(学び舎)の意味で正しいと思うものを下の選択肢から1つ選んでア～オの記号で答えなさい。

ア	学校	イ	体育館	ウ	部活動	エ	職員室	オ	校庭
---	----	---	-----	---	-----	---	-----	---	----

3 合唱コンクールで歌う合唱曲や合唱についての基礎知識についての問題です。次の各問いに答えなさい。

(1) 学年合唱曲の曲名を答えなさい。答え方は英語でもカタカナでもよいこととします。

(2) クラスで歌うことになった合唱曲の曲名を答えなさい。

(3) 歌のテストの時にみなさんは、合唱をするために3つのパートに分けられました。そのパート名を女声の高いパートから男声のパートになるように順番に答えなさい。

(4) (3)で答えた3つのパートで歌う合唱の名称を答えなさい。(答え方…○声○部合唱)

(5) 小学生の時は、女声と男声の区別なく歌う時のパート分けをしましたが、中学生になると男女でパートを分けます。それはなぜですか。理由を答えなさい。

(6) 歌を歌うときの姿勢や呼吸のしかたについての問題です。①～⑦にあてはまる語句を下の選択肢の中から選んでア～セの記号で答えなさい。

・(①)の香りをかぐような感じで素早く吸う。

・(②)むらなく吐く。

・(③)を軽く開いて立ち、両足の(④)に体重をかける。

・(⑤)を、まっすぐに伸ばし、上半身を(⑥)させる。

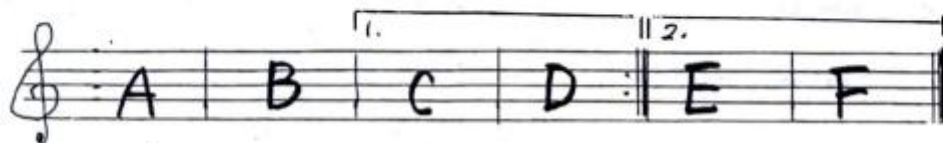
・おなかだけでなく、(⑦)にも空気を入れるような感じで吸う。

ア	花	イ	液体	ウ	素早く	エ	ゆっくり	オ	背筋	カ	からだ
キ	リラックス	ク	緊張	ケ	背中	コ	肺	サ	つま先	シ	かかと
ス	両足	セ	両手								

(7) 歌を歌うときの呼吸法は「○○呼吸」と呼ばれます。○○に入る語句を答えなさい。

4 音楽の記号や用語などについての問題です。次の各問いに答えなさい。

- (1) 次の楽譜の演奏順で正しいと思うものを次ページの選択肢から選んで「あ～お」の記号で答えなさい。



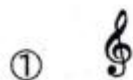
あ ABCDEF い ABEFCD う ABCDABEF え ABCDEFCD
お ABCDCDEF

- (2) 次の表は強弱記号のものです。①～⑥にあてはまる語句や記号を下の選択肢から選び、「あ～ち」の記号で答えなさい。

記 号	読 み 方	意 味
<i>pp</i>	①	とても弱く
<i>p</i>	ピアノ	②
③	メッゾピアノ	少し弱く
<i>mf</i>	④	少し強く
⑤	フォルテ	強く
<i>ff</i>	⑥	とても強く

あ ピアノピアノ い ダブルピアノ う ピアニッシモ え 弱く
お やや弱く か *pf* き *mp* く *ppp* け エムエフ
こ メッゾフォルテ さ モストフォルテ し *mb* す *f* せ *fff*
そ フォルティッシモ た エフエフ ち ダブルエフ

- (3) 次の①②は楽譜中の音の高さを示す記号ですが、それぞれ名称を答えなさい。またこの2つの中で高い音を表す記号はどれですか。①②の番号で答えなさい。



5 授業で鑑賞した「春」についての問題です。次の各問いに答えなさい。

(1)「春」の作曲者名と出身国を答えなさい。

(2)次の楽譜は下のA～Eのどの場面を表したものですか。次のA～Eの記号で答えなさい。



A 春がやってきた

B 小鳥は楽しい歌で春を歓迎する

C 泉はそよ風に誘われ、ささやき流れていく

D 黒雲と電が空を走り雷鳴は春が来たことを告げる

E 嵐がやむと小鳥はまた歌い始める

(3)(2)で示されたA～Eの短い文のことを何と言いますか。名称を答えなさい。

(4)「春」では、A～Eそれぞれの演奏の中で必ず最初に演奏されたメロディーが後半にもう一度登場するという「〇〇〇〇〇〇形式」と呼ばれる形式で作られていますと授業で学習しました。この形式名を答えなさい。(〇ひとつにカタカナ1文字が入ります。)

(5)「春」の演奏で使われた弦楽器(弦を弓でこすって演奏する楽器)が4つありました。4つの楽器名をすべて答えなさい。

(6)伴奏楽器としてピアノに似ている楽器がありました。その楽器の楽器名を答えなさい。